

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет физической культуры  
Кафедра спортивных дисциплин



**Рабочая программа дисциплины**

**Музыкально-ритмическое воспитание, художественная  
гимнастика**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**49.03.01 Физическая культура**  
*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**Спортивная тренировка в избранном виде спорта**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная / заочная**

Год начала подготовки – 2019

Карачаевск, 2023

Программу составил(а): *доц. Саркисова Н.Г.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 940, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль - Спортивная тренировка в избранном виде спорта; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры:

ТОФК и туризма на 2023-2024 учебный год

Протокол № 10 от 30.06.2023г.

Заведующий кафедрой



доц. Джирикова Ф.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика».....	4
2. Место дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий в академических часах) .....	8
5.2. Виды занятий и их содержание .....	9
5.4. Примерная тематика курсовых работ .....	11
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости .....	11
6. Образовательные технологии .....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» .....	13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика».....	24
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	24
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) .....	25
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	26
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	29
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	30
8.1. Основная литература: .....	30
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	32
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика».....	32
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	36
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	36
12. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	37
12. Лист регистрации изменений .....	37

## 1. Наименование дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»

**Целью** изучения дисциплины является:

- теоретическое освоение обучающимися основных разделов теории и методики музыкально-ритмического воспитания и художественной гимнастики, необходимых для понимания роли музыки и художественной гимнастики в профессиональной деятельности;
- ознакомление студентов с основами знаний о профессии учителя по физической культуре;
- ознакомление студентов с основными музыкальной грамоты, теоретическими положениями науки о художественной гимнастики, со спецификой работы в школе.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- получить представление о составе профессиональных обязанностей учителя физической культуры;
- получить представление о роли и задачах профессиональной деятельности;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- сформировать умение собирать и анализировать информацию;
- сформировать навыки выполнения творческих заданий;
- осознать, что раздел музыкальной грамоты и художественной гимнастики представляет собою специализированную область физической культуры и спорта.

Цели и задачи дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Физическая культура» .

## 2. Место дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» относится к дисциплинам «Теории и методики избранного вида спорта» части Б1.0.18.04  
Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2-м семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.О.18.04
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» является базовой, знакомит студентов с самыми общими представлениями о профессии учителя по физической культуре и опирается на входные знания, полученные в общеобразовательной школе.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Гимнастика», «Спортивные и подвижные игры», «Плавание» и другие.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3, ПК-2.

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижений компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с
-----------------	--	-----------------------------------	---

			установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК .Б-1.1. Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями.</p> <p>УК.Б. -1.2. осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК.Б.-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б.-1.4. Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><i>Знать:</i> задачи дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями</p> <p><i>Уметь:</i> осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов соответствующих дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»</p> <p><i>Владеть:</i> выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»</p>
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК.Б-6.1. использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК.Б-6.2. определяет приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального</p> <p>УК.Б-6.3. логически и аргументированно анализирует результаты своей деятельности</p>	<p><i>Знать</i> методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p><i>Уметь</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального</p> <p><i>Владеть</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий	УК-Б. 8.1.Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий УК.Б-8. 2. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных мероприятий, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий УК.Б-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий	<i>Знать:</i> безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности по музыкально-ритмическому воспитанию и художественной гимнастике, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями, санитарно-гигиеническими нормами, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий <i>Уметь:</i> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных мероприятий, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий <i>Владеть:</i> оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных действий
<b>ОПК-1</b>	Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного возраста и пола	ОПК.-1.1.Анализирует уровень подготовленности занимающихся физической культурой на основе морфологических, физиологических, психологических критериев оценки физического развития по возрасту и полу.  ОПК.Б-1.2.Дозировует нагрузку на основе объективных и субъективных	<i>Знать:</i> Анализ уровни подготовленности занимающихся физической культурой на основе морфологических, физиологических, психологических критериев оценки физического развития по возрасту и полу  <i>Уметь:</i> Дозировать нагрузку на основе объективных и субъективных

		<p>предпосылок, целевых и объективных параметров физического воспитания и спортивной тренировки</p> <p>ОПК.Б -1.3.Составляет комплексы упражнений с учетом двигательных режимов, функционального состояния, возраста и пола занимающихся..</p>	<p>предпосылок, целевых и объективных параметров физического воспитания и спортивной тренировки</p> <p><i>Владеть:</i> Технологией составления комплексов упражнений с учетом двигательных режимов, функционального состояния, возраста и пола занимающихся.</p>
<b>ОПК 3-</b>	<p>Способен формировать воспитательную среду при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности</p>	<p>ОПК-3.1. Знает закономерности формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-оздоровительной деятельности</p> <p>ОПК-3.2. Планирует и организует физкультурно-оздоровительную деятельность с учетом формирования воспитательной среды.</p>	<p><i>Знать:</i> закономерности формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-оздоровительной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать физкультурно-оздоровительную деятельность с учетом формирования воспитательной среды</p> <p><i>Владеть:</i> навыками формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-оздоровительной деятельности</p>
<b>ПК-2.</b>	<p>Способен использовать в образовательном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся</p>	<p>ПК. Б.2.1.Использует в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов</p> <p>ПК. Б.2.2.Осуществляет отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры</p> <p>ПК. Б.2.3 Составляет частные методики физического воспитания с на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры</p>	<p><i>Знать:</i> отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры</p> <p><i>Уметь:</i> использовать в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов</p> <p><i>Владеть:</i> частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры</p>

**4. Объем дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» в зачетных единицах с указанием количества академических часов,**

**выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 72 академических часа, 2 ЗЕТ.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>		
в том числе:		
лекции	16	2
семинары, практические занятия		
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	16	2
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	40	64
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет	Зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) 72 час 2 ед.	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа 40 час.	Планируемые результаты обучения	
			Лек час.	Пр. час.	Лаб			
	<b>Раздел 1. Музыкально-ритмическое воспитание</b>							
1.	Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания		2			2	УК-1.5. ПК-2	Устный опрос
2.	Исторический обзор развития художественной гимнастики		2			4	ОПК-1.1	Доклад с презентацией
3.	Основы обучения музыкально-ритмическим упражнениям				4	4	ОПК-2.3	Учебная практика Устный опрос
4.	Характеристика упражнений без		4			10	УК-6.	Практическое



	предмета художественной гимнастики и методика их обучения					УК-1.	вып. упр.на оценку Творческое задание, реферат
5.	Организация и проведение занятий по музыкально-ритмическому воспитанию и художественной гимнастики с детьми школьного возраста	2			2	УК-1. ПК-2	Блиц-опрос
6.	Характеристика упражнений без предмета художественной гимнастики и методика их обучения	4			4	УК-8 ПК-2 ОПК	Творческое задание, реферат
7.	Основы обучения упражнениям с предметами	4		4	4	УК-1. ПК-2	
	<b>Раздел 2. Художественная гимнастика</b>						
6.	Упражнения хореографии				2	УК-6 ПК-2	Разработка комплекса упр. хореографии
7.	Основы обучения упражнениям с предметами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обруч,</li> <li>• мяч,</li> <li>• скакалка,</li> <li>• булавы</li> </ul>			8	2	УК-8 ПК-2 ОПК-3	Практическое выполнение упражнений с мячом, обручем, скакалкой. Выполнение упр. на оценку.
8.	Секция художественной гимнастики в школе				4	УК-1	Реферат
9.	Методика применения упражнений художественно гимнастики на уроке физической культуры в школе				4	ПК-2 ОПК-3	Проведение танцевальных и гимнастических упр. под музыку Собеседование
	Итого 72	16		16	40		

## 5.2. Виды занятий и их содержание

### Содержание практических занятий

Лекционное занятие № 1

Тема: **Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Предмет и задачи музыкально-ритмического воспитания.
- 2). Место и значение музыкально-ритмического воспитания в системе ФВ.
- 3) Музыкально-ритмическое воспитание как учебная дисциплина.
- 4). Основные средства и методические особенности курса музыкально-ритмического воспитания.

Лекционное занятие № 2

Тема: **Исторический обзор развития художественной гимнастики**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Художественная гимнастика как исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов ФВ и ее задачи.
- 2) Основные этапы развития художественной гимнастики в России и за рубежом.

3) Место и значение художественной гимнастики в школьных программах по ФВ.

Лекционное занятие № 3.

**Тема: Организация и проведение занятий по музыкально-ритмическому воспитанию и художественной гимнастики в школе**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Варианты занятий.
- 2) Структура занятий.
- 3) Методические указания к проведению занятий
- 4) Планирование и учет работы по музыкально-ритмическому воспитанию

Лекционное занятие № 4- 5

**Тема: Характеристика упражнений без предмета художественной гимнастики и методика их обучения**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Техника упражнений: ходьба, бег: мягкий шаг, высокий шаг, широкий шаг и др.
- 2). Техника и методика обучения упражнениям ритмической гимнастики.
- 3). Техника упражнения художественной гимнастики без предмета
- 4) Техника танцевальных упражнений и элементов национальных танцев: русского, белорусского, украинского, молдавского.

Лекционное занятие № - 6-8

**Тема: Основы обучения упражнениям с предметами**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Разновидности ходьбы, бега, танцевальных шагов (Учебная практика студентов- на оценку)
- 2) Техника и методика обучения упражнениям стретчинга.
- 3) Техника и методика обучения упражнениям с мячом (на 11-ом занятии зачет-выполнение упр. с обручем на оценку).

### **5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Лабораторное занятие № 1-2

**Тема: Основы обучения музыкально-ритмическим упражнениям**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Цели и задачи обучения музыкально-ритмического воспитания.
- 2). Реализация дидактических принципов в обучении музыкально-ритмическим упражнениям.
- 3) Этапы обучения.
- 4) Методы и методические приемы обучения в музыкально-ритмическом воспитании.
- 5) Ритмическая гимнастика.
- 6) Танцевальные упражнения. Шаги танцевальные: приставной, переменный, галопа, польки, вальса, мазурки.
- 7). Устный опрос по теме «Исторический обзор развития художественной гимнастики»

Лабораторное занятие № -3

**Тема: Основы обучения упражнениям с предметами: с обручем**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Разновидности ходьбы, бега, танцевальных шагов (Учебная практика студентов- на оценку)
- 2) Техника и методика обучения упражнениям стретчинга.
- 3) Техника и методика обучения упражнениям с мячом (на 11-ом занятии зачет-выполнение упр. с обручем на оценку).

3) Устный опрос по теме: Упражнения хореографии на уроке физической культуры в школе.

Лабораторное занятие №4

**Тема: Основы обучения упражнениям с предметами:** с мячом и булавами

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Учебная практика: упражнения РГ, аэробики – на оценку.
- 2) Выполнение упражнений со скакалкой(на 13-ом занятии зачет-выполнение упр. со скакалкой на оценку).
- 3) Устный опрос на тему «Музыкальное сопровождение и слово педагога на занятиях художественной гимнастикой».

Лабораторное занятие 5-6

**Тема: Основы обучения упражнениям с предметами:** со скакалкой и лентой

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:*

- 1). Учебная практика: проведение народных танцев для детей школьного возраста на уроке ФК в школе.
- 2) Упражнения стретчинга – на оценку.
- 3) Выполнение упражнений со скакалкой(на 15-ом занятии зачет-выполнение упр. со скакалкой на оценку).

Лабораторное занятие 8

**Тема: Методика применения упражнений под музыку на уроке физической культуры в школе**

*Основные вопросы, рассматриваемые на занятии*

- 1). Выполнение упражнений итогового зачета на оценку
- 2) Тестирование по теме «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика».

#### **5.4. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

#### **5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости**

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	10
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	10
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	4
Подготовка к текущему контролю	4
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	6
Подготовка к промежуточной аттестации	6
Итого СРО	40

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе практических занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных-учебная практика и интерактивных методов обучения, музыкального сопровождения выполнения упражнений, соревнований и др.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме практического выполнения гимнастических упражнений, «мозговой атаки», решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить студентов, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических занятий.

### **1. Практическое выполнение упражнений**

Групповое занятие направлено на освоение техники упражнений гимнастики, страховки друг друга, что способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе освоения упражнений перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны освоить технику упражнения..

Преподаватель оказывает практическую помощь и устанавливает определенные правила проведения группового занятия:

- задавать определенные рамки выполнения упражнений с оказанием помощи и исправления ошибок;

- ввести алгоритм обучения;

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового занятия.

Разновидностью практического занятия является соревнования, которые проводятся с целью подведения итогов освоения техники упражнений гимнастики.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала по гимнастике, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

**3. Дискуссия.** Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни Сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-1</b> <b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК .Б-1.1.</b> <b>Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями и</b>	Не знает: задачи дисциплины «Гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	Знает частично задачи дисциплины «Гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	Знает задачи дисциплины «Гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	В полном объеме программы знает задачи дисциплины «Гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями
		Не умеет анализировать задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	Частично умеет анализировать задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	Умеет анализировать задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями	В полном объеме программы умеет анализировать задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями
		Не владеет анализом задач и ее базовых составляющих в соответствии с заданными требованиями	Частично владеет анализом задач и ее базовых составляющих в соответствии с заданными требованиями	Владеет анализом задач и ее базовых составляющих в соответствии с заданными требованиями	В полном объеме владеет анализом задач и ее базовых составляющих в соответствии с заданными требованиями

УК-.Б. 1.2. осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Не знает поиска информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Частично знает поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Знает поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	В полном объеме осуществляет поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов
	Не умеет осуществлять поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Частично умеет осуществлять поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Умеет осуществлять поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	В полном объеме программы умеет осуществлять поиск информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов
	Не владеет поиском информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Частично владеет поиском информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Владеет поиском информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов	В полном объеме владеет поиском информации, интерпретации и ранжирования ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК.Б.-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения	Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения	Частично знает отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения	Знает отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения	В полном объеме знает отличия фактов от мнений, интерпретаций, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, не аргументирует свои выводы и точку зрения

свои выводы и точку зрения	Не умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения	Частично умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения	<i>Умеет:</i> отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения	В полном объеме программы умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения
	Не владеет интерпретацией, оценок, не формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Не владеет формированием собственных мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения	Владеет формированием собственного мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения	В полном объеме владеет обработкой информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
УК.Б.-1.4. Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Знает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Частично знает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Знает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	В полном объеме знает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи
	Не умеет выбирать методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Частично умеет выбирать методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	Умеет методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	В полном объеме умеет выбирать методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи

**УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

	<i>Не владеет</i> выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Гимнастика»	<i>Частично владеет</i> выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Гимнастика»	<i>Владеет</i> выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Гимнастика»	<i>Владеет в полном объеме</i> выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Гимнастика»
УК.Б-1,5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Не знает</i> возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Частично знает</i> возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>знает</i> возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>В полном объеме знает</i> возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
	<i>Не умеет</i> принимать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Частично умеет</i> принимать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Умеет</i> принимать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>В полном объеме умеет</i> принимать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
	<i>Не владеет</i> возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>Частично владеет</i> возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>владеет</i> возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<i>В полном объеме владеет</i> возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<i>Повышенный</i> <i>Знать:</i> задачи дисциплины «Гимнастика» и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями				
<i>Повышенный</i> <i>Уметь:</i> осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов соответствующих дисциплине «Гимнастика»				



<i>Повышенный</i> Владеть: выбором методов и средств решения задач и анализа методологических проблем, возникающих при решении задач источников информации в соответствии с изучаемыми темами по дисциплине «Гимнастика»				
УК.Б-6.1. использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Не знает</i> инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Знает частично</i> инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Знает</i> инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Владеть</i> инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	<i>Не умеет</i> управлять временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Умеет частично</i> управлять временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Умеет</i> управлять временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>В полном объеме умеет</i> управлять временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
	<i>Не владеет</i> инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Частично владеет</i> инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>Владеет</i> инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<i>В полном объеме владеет</i> инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК.Б-6.2. определяет приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального	<i>Не знает</i> приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального	<i>Знает частично</i> приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального	<i>Знает</i> приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального	<i>Знает в полном объеме</i> приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального

**УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

<p><b>УК.Б.6.3 – логически и аргументированно анализирует результаты своей деятельности</b></p>	<p><i>Не умеет</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>Умеет частично</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>Умеет</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>В полном объеме умеет</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>
	<p><i>Не владеет</i> приоритетами в собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>Частично владеет</i> приоритетами в собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>Владеет</i> приоритетами в собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>	<p><i>В полном объеме владеет</i> приоритетами в собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>
	<p><i>Не знает</i> результаты своей деятельности</p>	<p><i>Частично знает</i> результаты своей деятельности</p>	<p><i>Знает</i> результаты своей деятельности</p>	<p><i>В полном объеме знает</i> результаты своей деятельности</p>
	<p><i>Не умеет</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>	<p><i>Частично умеет</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>	<p><i>Умеет</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>	<p><i>В полном объеме умеет</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>
	<p><i>Не владеет</i> логическим и аргументированным анализом результатов своей деятельности</p>	<p><i>Частично владеет</i> логическим и аргументированным анализом результатов своей деятельности</p>	<p><i>Владеет</i> логическим и аргументированным анализом результатов своей деятельности</p>	<p><i>В полном объеме владеет</i> логическим и аргументированным анализом результатов своей деятельности</p>
	<p><i>Повышенный</i> <b>Знать</b> методы управления временем при</p>			

**ОПК-1**  
**Способен осуществлять организацию и судейство соревнований по избранному виду спорта**

<p>УК-Б. 8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).</p> <p>УК-Б-8. 2. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных мероприятий.</p> <p>УК-Б-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в</p>	<p>выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p>			
	<p><i>Повышенный</i>  <i>Уметь</i> определять приоритеты собственной деятельности, с учетом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального образования</p>			
	<p><i>Повышенный</i>  <i>Владеть</i> логически и аргументированно анализировать результаты своей деятельности</p>			
	<p><i>Не знает</i> факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>Частично знает</i> факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>знает</i> факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>В полном объеме знает</i> факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>
	<p><i>Не умеет</i> анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>Частично умеет</i> анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>Умеет</i> анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>В полном объеме умеет</i> анализировать факторы вредного влияния элементов среды обитания</p>
	<p><i>Не владеет</i> анализом факторов вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>Частично владеет</i> анализом факторов вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>Владеет</i> анализом факторов вредного влияния элементов среды обитания</p>	<p><i>В полном объеме владеет</i> анализом факторов вредного влияния элементов среды обитания</p>
	<p><i>Не знает</i> проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>	<p><i>Частично знает</i> проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>	<p><i>Знает:</i> проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>	<p><i>В полном объеме знает</i> проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>
	<p><i>Не умеет</i> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>	<p><i>Частично умеет</i> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>	<p><i>Умеет</i> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>	<p><i>В полном объеме умеет</i> выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>
	<p><i>Не владеет</i> техникой безопасности на рабочем месте и</p>	<p><i>Частично владеет</i> техникой безопасности на рабочем</p>	<p><i>Владеет</i> техникой безопасности на рабочем месте и</p>	<p><i>В полном объеме владеет</i> техникой безопасности на рабочем</p>

восстановительных мероприятиях.	мероприятиям и по предотвращению чрезвычайных мероприятий	месте и мероприятиями по предотвращению чрезвычайных мероприятий	мероприятиям и по предотвращению чрезвычайных мероприятий	месте и мероприятиями по предотвращению чрезвычайных мероприятий
	<i>Не знает</i> правила поведения при возникновении и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения	<i>Частично знает</i> правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения	<i>Знает</i> правила поведения при возникновении и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения	<i>В полном объеме знает</i> правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения
	<i>Не умеет</i> оказывать первую помощь,	<i>Частично умеет</i> оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	<i>Умеет</i> оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	<i>В полном объеме умеет</i> оказывать первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
	<i>Не владеет</i> способами восстановления мероприятий	<i>Частично владеет</i> способами восстановления мероприятий	<i>Владеет</i> способами восстановления мероприятий	<i>В полном объеме владеет</i> способами восстановления мероприятий
	<i>Повышенный</i> <i>Знать:</i> условия безопасной и комфортной образовательной среды по гимнастике, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами			
	<i>Повышенный</i> <i>Уметь:</i> использовать условия безопасной и комфортной образовательной среды по гимнастике, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами средства индивидуальной и коллективной защиты обучающихся			
	<i>Повышенный</i> <i>Владеть:</i> основами страховки и самостраховки для создания условий безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами			
	<i>Не знает</i> методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий в соответствии с	<i>Частично знает</i> методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий в соответствии с	<i>Знает</i> методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий в соответствии с	<i>В полном объеме знает</i> методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий в
	ОПК-Б-13.1 Разрабатывает методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий в соответствии с требованиями Федеральных стандартов спортивной подготовки, правил соревнований по избранному виду спорта, норм, требований для присвоения спортивных разрядов			



спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	спортивных разрядов	спортивных разрядов	спортивных разрядов	спортивных разрядов
	<i>Не знает правил</i> судейства и их применения, апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Частично знает</i> судейство, применяет апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Знает правила</i> судейства, может применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Знает в полном объеме</i> технологии судейства, может применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе
	<i>Не умеет</i> определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Частично умеет</i> определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Умеет</i> определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>В полном объеме</i> определяет справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе
	<i>Не владеет</i> навыками определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Частично владеет</i> навыками определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>Владеет</i> навыками определять справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе	<i>В полном объеме</i> определяет навыками справедливость судейства, применять апелляционные процедуры при несправедливом судействе
	<i>Не знает</i> судейство спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>Частично знает</i> судейство спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>Знает</i> судейство спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>Знает в полном объеме</i> судейство спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия
	<i>Не умеет</i> судить спортивные соревнования по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-	<i>Частично умеет</i> судить спортивные соревнования по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-	<i>Умеет</i> судить спортивные соревнования по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительн	<i>Умеет в полном объеме</i> судить спортивные соревнования по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-

		оздоровительного мероприятия	оздоровительного мероприятия	оздоровительного мероприятия	оздоровительного мероприятия
		<i>Не владеет</i> судейством спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительным состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>Частично владеет</i> судейством спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительным состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>Владеет</i> судейством спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительным состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия	<i>В полном объеме владеет</i> судейством спортивных соревнований по избранному виду спорта, спортивно-оздоровительным состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия
		<p><i>Повышенный</i> Знать: технологию разработки методики организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий</p> <p><i>Повышенный</i> Уметь: судить соревнования по избранному виду спорта и спортивно-массовому мероприятию</p> <p><i>Повышенный</i> Владеть: навыками судейства спортивных соревнований по избранному виду спорта</p>			
<b>ПК -2</b> <b>Способен использовать в образовательном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся</b>	ПК. Б.2.1. Использует в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов ПК. Б.2.2. Осуществляет отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры ПК. Б.2.3	<i>Не знает:</i> отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	<i>Частично знает:</i> отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	<i>Знает:</i> отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	<i>В полном объеме знает:</i> отбор педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры
		<i>Не умеет</i> использовать в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов	<i>Частично умеет</i> использовать в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов	<i>Умеет</i> использовать в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов	<i>В полном объеме</i> использует в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов

	Составляет частные методики физического воспитания с на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	Не владеет частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	Частично владеет частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	<i>Владеет:</i> частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры	В полном объеме владеет частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры
<b>Повышенный</b>	<i>Знать:</i> педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности отбора обучающихся на уроках физической культуры				
	<i>Уметь:</i> использовать в своей деятельности знания отечественных и зарубежных современных подходов				
	<i>Владеть:</i> частными методиками физического воспитания на основе обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся на уроках физической культуры				

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Художественная гимнастика как исторически сложившаяся совокупность специфических средств и методов физического воспитания и ее основные задачи.
2. Основы обучения общеразвивающим упражнениям.
3. Структура и классификация гимнастических упражнений.
4. Формы занятий художественной гимнастикой.
5. Методика применения упражнений под музыку на занятиях по физической культуре в школе.
6. Характеристика упражнений без предмета и методика их преподавания в школе.
7. Вольные упражнения.
8. Классификация ОРУ и методика их проведения с детьми школьного возраста
7. Художественная гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина.
8. История, возникновение, развитие и современное состояние гимнастики.
9. Классификация и терминология художественной гимнастики.
10. Обеспечение техники безопасности при занятиях гимнастикой.
11. Организация занятий в различных звеньях системы физического воспитания.
12. Техника и методика обучения упражнениям акробатики в художественной гимнастике
13. Техника и методика обучения упражнениям в равновесии в художественной гимнастике.
14. Техника и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике.



15. Техника и методика обучения прыжкам художественной гимнастики.
16. Техника и методика обучения упражнениям без предмета.
17. Составить и записать комплекс общеразвивающих упражнений с предметами.
18. Составить и записать комплекс общеразвивающих упражнений без предмета.
19. Составить и записать упражнение с предметом ( по выбору студента).
20. Страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма.

### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)**

1. Возникновение художественной гимнастики в России.
2. Перспективы развития художественной гимнастики.
3. Задачи и методические особенности художественной гимнастики.
4. Классификация видов упражнений художественной гимнастики.
5. Художественная гимнастика как учебно-педагогическая дисциплина.
6. Значение и краткая история развития гимнастической терминологии как компонента системы спортивной терминологии.
7. Требования, предъявляемые к терминологии в художественной гимнастике.
8. Правила и формы записи упражнений художественной гимнастики.
9. Правила и формы записи ОРУ, упражнений специальной физической подготовки.
10. Правила и формы записи упражнений вольных упражнений.
11. Место, задачи и содержание художественной гимнастики в школьных программах по физическому воспитанию.
12. Формы занятий по художественной гимнастике в школе.
13. Задачи, средства и требования к проведению гимнастики до занятий.
14. Организация гимнастики в группах продленного дня.
15. Характеристика травм на занятиях по художественной гимнастике и первая помощь.
16. Причины возникновения травматизма и меры его предупреждения в художественной гимнастике.
17. Питание спортсменов в художественной гимнастике.

18. Особенности травматизма в отдельных видах многоборья и его профилактика.
19. Методика проведения физкультурной минутки и паузы.
20. Самостоятельные формы занятий ритмической гимнастикой в школе.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

#### **«Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

Т.3. 1. Художественная гимнастика это:

вид спорта с упражнениями на силу, ловкость, прыгучесть, балансировку;

вид спорта, включающий соревнования на гимнастических снарядах, в вольных упражнениях и в опорных прыжках;

вид спорта, выполнение под музыку различных гимнастических и танцевальных упражнений без предмета, а также с предметом (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента);

вид спорта, основанный на стилизованных, естественных движениях всего тела.

Т.3.2. К какой типологической группе относится художественная гимнастика:

сложнокоординационные

циклический

игровые виды

скоростно-силовые

Т.3.3. Какие координационные способности развивает художественная гимнастика

способность к дифференцированию, ориентированию, равновесию, реакции, связи и перестроению;

способность к связи, кинестетическому дифференцированию и ритму ;

способность к ритму, двигательной комбинированию, равновесию, к овладению движениями

;

способности к реакции, дифференцированию, ориентированию и связи.

Т.3.4. Какие физические качества развивают прыжки:

смелость, гибкость, быстрота;

выносливость, гибкость, сила;  
координационные способности, быстрота, выносливость;  
скоростно-силовые, смелость, ловкость.

Т.3.5. Наиболее благоприятным периодом развития гибкости считается возраст:

7 - 12 лет;

9 - 14 лет;

8 - 13 лет;

4 - 5 лет.

Т.3.6. Какое время суток наиболее благоприятно для развития гибкости

утро;

день;

вечер;

не имеет значения.

Т.3.7. Выполнение упражнений с воздействием на суставы характерно для:

общей гибкости;

активной гибкости;

динамической гибкости;

пассивной гибкости.

Т.3.8. Для оценки гибкости в плечевых, голеностопных и тазобедренных суставах применяются:

наклон туловища вперед из положения стоя;

перешагивание через гимнастическую палку;

выполнение без предварительного разучивания сложных гимнастических упражнений;

лазание по вертикальном канату, горизонтальной и вертикальной лестнице на расстояние.

Т.3.9. Способность противостоять утомлению в процессе мышечной деятельности:

гибкость;

сила;

выносливость;

быстрота.

Т.3.10. Наиболее благоприятным периодом развития выносливости считается возраст:

8 - 14 лет;

14 - 20 лет;

9 - 15 лет;

11 - 17 лет.

Т.3.11. Способность человека быстро осваивать новые двигательные действия и успешно решать двигательную задачу в меняющихся условиях это:

координация;

ловкость;

быстрота;

выносливость.

Т.3.12. Наиболее оптимальный возраст для начала направленных занятий по воспитанию двигательных-координационных способностей в художественной гимнастике:

4 лет;

9 лет;

13 лет;

11 лет.

13. К предметам художественной гимнастики относятся:  
обруч, лента, скакалка, мяч, булавы  
мяч; обруч; вымпел; булавы, скакалка  
канат; обруч, лента, скакалка  
булавы. мяч, обруч, скакалка

14. Размеры гимнастического ковра (ш;д;в) мм:  
12 x12м;  
13x13м;  
14x14м;  
11x12м.

15. Диаметр среднего гимнастических мяча составляет:  
15 - 20 см;  
8 - 12 см;  
20 - 25 см;  
10 - 15 см.

16. Сколько позиций ног в хореографии:  
1. 6.  
2. 5.  
3. 4.  
4. 3.

17. Длина гимнастической ленты для соревнований взрослых гимнасток:  
6 м;  
5 м;  
8 м;  
5 м.

18. Размер обруча для художественной гимнастики:  
50 - 80 см;  
50 - 90 см;  
60 - 100 см.  
60 - 90 см;

19. Название обуви для занятий художественной гимнастикой:  
1. чешки;  
2. получешки;  
3. кеды;  
4. кроссовки

20. Президент федерации художественной гимнастики России:  
1. Усикова Е.Г.  
2. Кобаева А.Д.  
3. Чачина А.И.  
4. Винер И.А.  
Правильные ответы

1-3	6-3	11-1	16-1
2-3	7-3	12-1	17-1
3-3	8-1	13-1	18-3

4-4	9-3	14-2	19-2
5-4	10-3	15-3	20-4

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**  
**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

**«Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»:**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

**7.2.4.Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Практическое выполнение упражнений гимнастики» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем

деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература:**

#### **а) основная литература:**

1. Аэробика: учебное пособие / составитель А. Г. Митрофанова; Вологодский государственный университет. - 2-е изд. - Вологда: ВоГУ, 2016. - 84 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/93131> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2. Безлепкин Д.Н. Строевые упражнения на практических занятиях по спортивным дисциплинам /Учебно-методическое пособие – Ставрополь, 2011.- 60 с.

3. Булгакова, О. В. Фитнес-аэробика: учебное пособие / О. В. Булгакова, Н. А. Брюханова; Северный федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-7638-4017-9. - URL: <https://e.lanbook.com /book/ 157655> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

4. Вишневская, Н. П. Методика преподавания гимнастики: учебное пособие / Н. П. Вишневская; Кемеровский государственный университет. - Кемерово: КемГУ, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-8353-1138-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/61411> (дата обращения: 28.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
5. Гимнастика. /Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.:Издательский центр «Академия», 2002. – 447 с
6. Гимнастика: Учебник для студентов высших пед. учебных заведений / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др., Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 448 с.
7. Гимнастика: учебник /В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 314 с.
8. Гимнастика. Методика преподавания: учебник / В.М. Миронов, Г.Б. Рабиль, Т.А. Морозевич-Шилюк [и др.]; под общей редакцией В.М. Миронова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 335 с.: ил. - ( Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-578-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1381285> (дата обращения: 28.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 - 448с.
9. Прох, П. А. Атлетическая гимнастика для девушек: учебное пособие / П. А. Прох. - Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020. - 52 с. - ISBN 978-5-89847-594-9. - URL: <https://e.lanbook.com/book/154502> (дата обращения: 28.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
10. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: учеб.пособие .- М.: Просвещение, 1989. - 175 с.
- 9.Спортивная гимнастика. Учебник. Под ред. Ю.К. Гавердовского и В.М. Смоленского.- М.: Физкультура и спорт, 1979. – 327 с.
10. Спорт высших достижений: спортивная гимнастика: учебное пособие / под редакцией Л. А. Савельева. - Москва: Человек, 2014. - 148 с. - ISBN 978-5-906131-33-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/915399> (дата обращения: 28.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
11. Хуббиев, Ш. З. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой тренировки: учебное пособие / Ш. З. Хуббиев, С. М. Лукина, Т. Е. Коваль, Л. В. Ярчиковская. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2018. - 272 с. - ISBN 978-5-288-05785-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000483> (дата обращения: 28.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
12. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие / И. А. Винер-Усманова, Е. С. Крючек, Е. Н. Медведева . - Москва: Человек, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-906131-29-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/920110> (дата обращения: 28.05.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
13. Фитнес-аэробика: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Серженко, С. В. Плетцер, Т. А. Андреевко, Е. Г. Ткачева; Волгоградский государственный аграрный университет. - Волгоград: ВолГАУ, 2015. - 76 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/615114> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Гимнастика и методика её преподавания: Учебник для факультетов физической культуры /Под ред. Н.К. Меньшикова. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. - 463с.
2. Гимнастика и методика преподавания: Учебник для институтов физической культуры /Под ред. В.М. Смоленского. – Изд. 3-е, перераб., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 336 с.
3. Ким Н.К. Дьяконов М.Б. Фитнес: учебник. – М: Советский спорт, 2006. – 454 с.
4. Саркисова Н.Г. Шейпинг.- Карачаевск, Изд-во КЧГУ, 2010.– 100с.

5. Смолевский В.М., Ивлиев Б.К. Нетрадиционные виды гимнастики. - М.: Просвещение, 1992. - 80 с.

6. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 480с.

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://gimnastika.ru> Гимнастика/На сайте рассматриваются важные вопросы теории и методики преподавания гимнастики

2. <http://lesgaft.spb.ru/254>. Официальный сайт кафедры теории и методики гимнастики НГУФК им. П.Ф. Лесгафта.

3. <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/1998N8/p23-26,39-46.htm>. Теория и практика физической культуры: научно-теоретический журнал.

4. <http://www.kgafk.ru/kgufk/html/gimnast.html> Официальный сайт кафедры теории и методики гимнастики Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

5. <http://www.sportmedicine.ru/gymnastics.php> Сайт «Спортивная медицина», травмы в спортивной гимнастике

6. <http://www.olgimnaster.info/> Сайт Гимнастика (рекомендации тренера) основы современной гимнастики

7. <http://www.sport-is.ru/gimnastika/info/> Сайт полезной информации по видам спорта.

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Выполнение упражнений гимнастики. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

**Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся** по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание, художественная гимнастика» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;



- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является выполнение гимнастических упражнений, чтение учебной литературы. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и практических занятий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов: докладов, презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по технике освоения упражнений гимнастики. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества исполнения упражнений гимнастики и всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по гимнастике, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все упражнения гимнастики изучаемые на практических занятиях должны быть выполнены в срок;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке учебной практики, т.к. конечный результат овладения методикой проведения занятий по гимнастике необходимым, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям**

Практические занятия являются важной составной частью учебного процесса в вузе, цель которых состоит в следующем:

- научно-теоретическое обобщение литературных источников;
- углубленное изучение (усвоение) учебного материала;
- приобретение навыков в освоении техники изучаемых двигательных действий (техники выполнения гимнастического элемента, комбинации и т.д.), а также творческой работы с документами и первоисточниками.

#### **Алгоритм подготовки студентов к практическим занятиям**

1. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо ознакомиться с теоретическими аспектами по изучаемой теме. Такой подход помогает быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

2. Продолжая подготовку к практическому занятию, необходимо отметить (найти) страницы в конспекте лекций, учебниках, учебных пособиях, чтобы иметь общее представление о изучаемом движении.

3. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память.

4. Сопоставление материала из разных источников.

5. Конспектирование материала (план: простой, развернутый; выписки, тезисы). Подготовка к ответу (выступлению).

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Выступление не должно сводиться к репродуктивному уровню (простому воспроизведению лекции), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение,

понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом отвечающий (выступающий) студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать факты и наблюдения современной системы спортивной тренировки и т.д.

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Написание реферата позволяет структурировать знания студентов.

**Реферат** (от латинского *referre* – докладывать, сообщать, излагать сущность какого-либо вопроса) – это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Иными словами, реферат представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм отчетности и контроля знаний магистрантов.

Работая над рефератом, студент должен продемонстрировать не только основательное знание материала, но и умение самостоятельно разбираться в нем, систематизировать и творчески использовать основные идеи источников для раскрытия темы, логично строить содержание, связно и лаконично излагать материал.

Изложение материала должно носить проблемно-полемический характер, показывать различные точки зрения на избранную проблему, отражать собственные взгляды и комментарии автора реферата. Такой реферат становится важнейшим средством повышения теоретического и методического уровня профессиональных знаний студентов.

#### ***Этапы работы над рефератом***

**1. Выбор темы.** Основным критерием выбора темы реферата является научный интерес студента. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

**2. Составление списка литературы.** Перед началом работы над рефератом следует наметить основные направления разработки выбранной темы, логически разделить ее на 3–4 основных раздела, а затем, исходя из очерченного круга проблем, подбирать литературу. Прежде всего следует воспользоваться рекомендованной по учебной программе литературой по выбранной теме. Студент имеет право значительно расширить список использованных источников, вплоть до архивных. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. Большую помощь студенту могут оказать специальные научные журналы, в которых можно найти рецензии на монографии, статьи и обзоры по интересующей его проблеме. При этом следует сразу же составлять библиографическое описание используемых источников, т.е. фиксировать выходные данные: автор, название, место и год издания, издательство, страницы.

**3. Составление тезисов как логико-информационной опоры.** На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить *тезисы* по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

**4. Составление плана.** Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура** реферата:

Титульный лист

Содержание

Введение

1. (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа);

1.2

2. (полное наименование главы).

2.1 (полное название параграфа);

2.2.

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во **Введении** обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

**Основная часть** реферата может быть представлена двумя или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

В этой части реферата достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников без оформления внутритекстовых библиографических ссылок. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1-2 страниц.

**Библиографический список** (список литературы). В нём указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

**Основные правила оформления и изложения материала:**

– титульный лист реферата оформляется в соответствии с действующими стандартами;

– все источники сопровождаются библиографическим описанием;

– прямое заимствование текста без указания источника в реферате не допускается;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки;

– в реферате должна применяться стандартизованная терминология, принятая в научной или технической литературе;

– термины и словосочетания, многократно применяемые в реферате, после первого употребления допускается заменять аббревиатурой и текстовыми сокращениями;

– в реферат допускается включать таблицы, графики, схемы, если они отражают основное содержание работы или сокращают текст реферата;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они именуются в источнике.

**Критерии оценки качества реферата преподавателем.**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

– достижение поставленной цели и задач исследования;

– уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния

изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

– личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

– культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

– культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

– степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

– использование литературных источников.

### **Критерии оценки:**

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если реферат подготовлен и оформлен в соответствии со всеми стандартными требованиями. Поставленные цели и задачи исследования достигнуты. Уровень эрудированности автора по изученной теме высок. Высокая степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- оценка **«не зачтено»**. Отсутствует обоснование актуальности выбранной темы, не сформулированы цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате. Студент не продемонстрировал основательное знание материала, умение самостоятельно разбираться в нем; не систематизированы и творчески не использованы основные идеи источников для раскрытия темы. Студент не смог логично построить содержание, связно и лаконично изложить материал.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

1. Операционная система MicrosoftWindows. Номер лицензии: 46908830 США: Редмонд, штат Вашингтон
2. Офисные приложения MicrosoftOffice 2010 Std Номер лицензии: 48497090 США: Редмонд, штат Вашингтон
3. Система распознавания текста: ABBYY FineReader Идентификационный номер пользователя: 14\*\*\*\*ООО «Аби», 111141, г.Москва, ул.Плеханова, д.15, стр.2
4. Лонгитюд-ЭДК+ Лицензия: 553 ООО «Лонгитюд»
5. IBM SPSS Лицензия: L141224 ЗАО «Прогностические решения»

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- Гимнастический зал - 1
- Ковёр гимнастический – 1 шт.;
- Обручи – 15 шт.
- мячи - 20 шт.
- скакалки - 20 шт.
- Булавы - 20 шт.
- Лента – 15 шт.

- Мостик подкидной - 2 шт.
- Скамейки гимнастические - 4 шт.
- Центр музыкальный - 1 шт.
- Телевизор - 1 шт., компьютер - 1 шт.
- Доска ученическая - 1 шт.

## **12. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д. Алиева» (Решение Ученого совета протокол № 13 от 1 июля 2015 г.).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:  
интерактивные доски «SmartBoarfd», «Toshiba»;  
экраны проекционные на штативе 280\*120;  
мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:  
радиосистемы AKG, Shure, Quik;  
видео комплекты Microsoft, Logitech;  
микрофоны беспроводные;  
класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;  
ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, с видео увеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

## **13. Лист регистрации изменений**

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>№</b>	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
<b>1.</b>	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
<b>2.</b>	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум».	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6

	<p>Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.)  Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.</p>	
<b>3.</b>	<p>Обновлены договоры:  1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.  2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p>	<p>Решение ученого совета  Протокол №8 от 29.06.2023г.</p>

**Решение кафедры спортивных дисциплин:** Зарегистрированные изменения учтены при составлении РПД, протокол № 10 от 30.06.2023г.